

































الماليا الله

التبل و دمرجب خلسيسل راميا - مساد الصغير



عارب الما مسخيرة ، لم اشترك في معركة التحرير ... فامنعنى القسوة والعلم حتى اشترك في معركة التعمير ... يا رب ...

هذا خلل ق الله ال

عندما ترى حاجب الشمس يظهر في الصباح من الشرق ، لا تكون الشبسمس التي تراها هناك كما تبدو لعينيك ١٠٠٠ أي لا يكون هــــلال الشمس الذي ظهر لك في هذا المكان الـــذي تراه .

لان فيعاع الشعس ينكسر ويتقوس عتى بعد الى عيرندا، بعبب مروره في طبقات الجو الكثيفة المعطبة بالارش والشعس تكون مثل قطعية النفود المعدنية في داخل اناء على عالماء من في تبييد للمدنية المي تبييد للمدنية المي تبييد المعانية المي تبييد المعانية المي مكان فير مكانها المعانية المي مكان فير مكانها المعانية ا

وأذا اردت ان تكون الشمس لمى المكان الذي شراها لهيه لمعلا المائشر (٢٥ بقيقة قوسية) معنى تجمل الشمس اليه المالاجهزة العلبيسة لهي الما الاجهزة العلبيسة لهي القادرة على الحساب الدقيق ومعسرة مكان الشمس بالضبط و والشمس تجري المستقر لها والشمس تجري العسزيز العليم ، (الاية ٨٢ معورة يس)

الأب والإبتاد

قال التباعر أبر الفتح
 كثباجم ، يخاطب ابنه :
 اتخذ في خلة في الكراكي
 اتضد فيك خلة الوطواط
 وفكر الابن المسفير يحاول

وهكر الابن المسغير يحاول هم كلام ابيه الشاهر ، وتذكر ما عرفه وقراه ، من أن طائر الكركي مقرم برعاية والديه واكرامهما ، وطير الوطواط ، بارج في رعاية اولاده بعناية بارج في رعاية اولاده بعناية بقول :

_ يابنى حماول ان ترعانى مثلما يفعل الكركن بابويه وحتى اعاونك وارعاك مثلما يفعل الوطواط باولاده ""

حلاوة اللسان!

دخـــ المامون يوما دار
 المقلافة و غرجد غلاما صفيرا
 على الذه قلم و غقال و
 ــ من اند يا غلام ********************
 غقال الغلام :

_ انا الذي نشـــات في خلافتك ، الذي تمتعت بخيرك وتعمتك ، الذي يطمع بعــد هذا في العمل بخدمتك ، انا الحسن بن رجاء

ظاعوب الأمون بكلامه وقال لوندائه :

- ارفعوا هذا الفائم الى المنزلة التى يريدها ...
راهبيع من كبار رجال

راميع من كبار رجال الدولة ، بهذه العبارات التي مبحرت الخليلة بجمالها



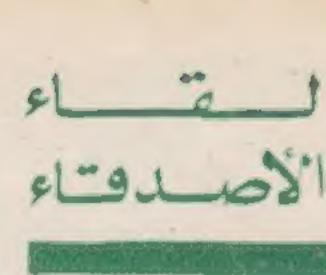
الطوال والقصارا

عباس من عبد المطلب ، اطول الناس في عصره ، وكان اطول عفود الارجعة :

كان رأس الجد عبد الطلب ينتهى عند كنف العباس، ورأس العباسينتهى عند كنف عبدالله، ورأس عبد الله ينتهى عند كنف

ولهذا كان «على» لذا مشيفي الطريق ، اللهر من يعيد كانه راكب والناس من حوله مشاة!!









عاروف بالاستيال

باصدیقی ۱۰ کل سنةرات

مقصیر ۱۰ وماما بخیر ۱۰

واسرتك الصغیرة بخیر واسرتك

الكبیرة مصر بخیر ۱۰ وامنتا

العربیات بكل الخصیر ۱۰

وبمناسبة عید الام ۱۰ هده

الجاروف سوف تعجیها ویمكن

استخدامه قی :

١ _ نقط الارز والبقول والمكرونة الصغيرة .

٣ - اخــراج الزيدون
 والمقللات من البرطمان

٣ ـ نقل البسبوسة والكذائة
 من الصينية •

ع _ كيل مضبوط للدقيق . ه _ ثعبثة السكر مي علمته

الغاسة ٠

٢ - الحراج السيمن من وعائه .

٧ - نقل الجزء المطلوب من الطعام الموجود بالثلاجة لوعاء التسخين .

٨ - ارسم عليه وردة جميلة
 باللاكية ليعطى منظرا جميلا
 عاد تعليقه على حائط المطبخ ٠

١ - اثناء الاجازة الصيفية
 به کتك استعارته من سست
 الحيايب لثلعب به على رمال
 الشاطى،

ا د ضعه على مكتبساه واصلت عليه الثلامك والاستيكة، رصديقي المرة الحرى كل صفة والت والتسيع بكير الم

رسالة من مكتبة السنور!

والام العزيزة الغالية عادا ليني وتحية غربية الحوية وبعد المقة استقبلنا وسالتك العزيزة بهزيد من الفرح والسرور يا إمنا الغالية و كانت المجلات جميلة حده ازدادت بها مكتبتنا نورا دماه لبني و نقد اصبحت نجلة سميرهي المجلة المفضلة في منطقتنا وأصبح السم و سمير و عل كل لسسسان وهم بالقلي أم. بالاهاهاليتي». الم يهتم بنا احد ولا شجعنا احد بالزغم مما نقدم من اعمال وكدنا نهي اعمالنا لولا وسالة سمير التي تعقت فينا الروح و وملات تقومنا لقد في التاجنا و ولا تعمد التي تعقد فينا الروح و وملات تقومنا لقد في التاجنا و ولك با هاما وليم حياة هائة سميدة ولك با هاما وليم حياة هائة سميدة

سداد عبد الفادر الفائني رئيس جمعية ومكانية التور

ولدى العبيب كان بودى ان اشر للدرسالتك كاملة، لانحروفها لست قلين .. كلمة ماما وامروبا امتاء من احتى نداء تستجيب له لبضات قلب الام و ١٠٠ انا سعيدة بالنجاء وبكل أحبابي ابتائي الاعزاء . ويسمس في حياتي هي دضاؤكم وتلبية دغباتكم "



معدمد الساكت



معلومات عن الإنسان ا

بيلغ متوسطه دفات فلب الإنسان في الدفيقة الواحدة ١٦
 دفة ، ويبلغ ٧٥ في سن الشيخوخة .
 ويبلغ وزن الدم الذي في جسم الانسسان عند بلوغه سن

الراملة ٧ كرات ..

بستنده الانسان في الدقيقة الواحدة ١٦ مره ، ويبلغ حجيدا بستنده الانسان من الهواء في آل يوم ، اللاف لتر ، ويتسالف الهيكل العظم من ١٩٨ عظمة ، منها ٢٠ في المعود الفقرى و٨ في الجمحمة و ١٤ في الوجه .

ن متوسط وزن اللغ في الرجل كيلو و ۲۵۸ جراما وفي الراة كيلو

و احد جراما .

علمتني المحسا

- و امتع حصن هو الصين
- الوى ذخيرة من العكمة
 العكمة الكلمة
- 🍙 أقسى إلم هو عدّاب الضمع
- و أعظم كنو هو الأفسيلة
- القبل مقاتل هو التهسيا العربي ،

طلعت بند القلى - قوص





الحدية

هدينة لك يا ماما يوم عيداد : وعد وعيد ان نظائر ونجتهد لتحصل على أعلى الشهادات، ايضا ان نزيد معلوماتا ولقافتنا بعراءة مجلة سمير والكتب الجيدة ، وعندما نصبح ميسرى شباب مصر التاجح نفرج معك بالدكسيرى الجاوة التي حققتها لنا ١١ ماما لبني ١٢ بشر صورتنا في مجلتنا سمير .

دینا رایس قوسیل به القاهرة و الله من قلبی التهامرة و الله من قلبی الله الراکها من الله شبیاب معر التعبیرة ، و اللی لقة الکیبا سوف تعملان علی تحقیق وعداکها لماما ولی ایضا ،

كلمة للحساما

و يوم عبد الأم احيى الأمومة وكل أم يو في مناتية الرجال والابطال ، ومن فيسلي اهدى تحية خاصة لامي .. ام اخي المقائل ، وخالي البطل ، وعن قلبي أدعو الله عز وجل أن يهدى ناج التور والابعان لجبين أمي .. أم أخي الشهيد .. سعير

الفائزوب في مسابقة أيب الكرة (١٠)

نهتش القلبية، وتعتبان الطبية .. الاصحابي القبائزين
 بجوائزهم التي يستعدون بهستاداتها :

كرة قدم فأر بها معهد سرور (ا مصر القديدة ،) استخال كهرياني فأرت به سبحام زيدان الأويري القبية ،) طقم انوات هندسية فأر به مجدي عهيب (الشرابية ،) صفارة كتسبسافة فأر بها عادلي رجب اا المعادي اا) فهرست تليفسيون قال به رزان كيلاني (ا دمنية ،) سلملة طويلة فاز بها فريد حيزة اا المباسية،) حارزان كل منهما علية الوان ؛ فاز بها كل ان عصام عبدالفتام الأخر منافر اا ، وامل محمود (ا دكرتس اا ، سلملة جيب فار بها عادل ديدالرزاق (االريدانية)، منطان قلزينة فازت بهها سهرة بها عادل ديدالرزاق (االريدانية)، منطان قلزينة فازت بهها سهرة محمود (ا الجيسزه ،) وواية بدكاية فاذ بهما عسمام الدين يسرى (ا الخرطوم اا ، جائزتان كل منهما كيس هدايا فاذ بهما كل من طارق فريك اا المتصورة الخالد فوزي (ا مصر الجديدة)) كا من طارق فريك اا المتصورة الخالد فوزي (ا مصر الجديدة)) عائزتان كل منهما مجموعة طوابع فاذ بهما كل من هيست سيانه حارزان كل منهما مجموعة طوابع فاذ بهما كل من هيست سيانه المسوريا بد البنك)) نجيب مهدى (الخرطوم)) .

● ولاصحابی الاعزاء :
 محمد فوزی ۱۱ ابو حماد ۱۱ م کلمة من قلبات تکفیتا و تسمدنا ع

تماماً كانك ارسات المائة خطاب التى تنهنى ارسالها لسهر ،
تماماً كانك ارسات المائة خطاب التى تنهنى ارسالها لسهر
تبيل لويس ﴿ طهطها ﴾ ، ماما لبنى تقول لك الف حمد لله على
سلامتك ، وسوف ترسيسل لك بعض مجلات وهدايا سمي ،
خارق زيدان ﴿ كسيسودي القية » ، تجرص دائما على ان

خارق زیدان (۱۰ کسسویری القبه ۱۱ ۶ تجرس دائما علی ان نشتر لکم مادة ریاضیه فی کل عدد .

أحدد عدالرحين اللعباسية الرق محيد السبوهاج ال ي تدرس اقتراحاتكيب وثنيتي ان تنفذ الصالح والمكن منها . حسن عبد التواب «اسيوطا»، دول افريقيا يجمعها رباط حب الارض والعدل وتقرير المسير عايضا الحب الإخوى الكيم .



بنير، سردورة الدينياس الإداة حسالح جمودت سنية المرد سنية المرد معراسية المرد المشاد معراسية المرد المشاد المرد المشاد المرد ال

فيهة الاستراك السنوى - 75 بدرا - ق ميورد السنوى - 75 بدرا - ق ميورد معر الفريد وبلاد الفيادل البريد المريز والافريد وبلاد الفيادل البريد المريز والافريش أو المحاد الفيادا - والفيه سيسدد منيدما للاستراكا عاد الفيال - في جمهوريه بعر السراكات عاد الفيال - في جمهوريه بعر المريز عاد الفيال ويدية - في الفالي المريز المري



مسابقة أيت التكرة ؟ (١٣)

مساهبي العزيز من هذه المرة المدم لك لقطة بالالوان من ملاعبنا الغضراء م

وفلاط المطلوب ان تعسيرات ا ابن الكرة ا! هلم هي رقم (١) او (٢) او (٣) اعرف ان المعابقة شبيقة ومثيرة ، وللفائزين اقدم هذه الهدايا ...

١٥ جائزة للغائزين

۱ _ بطاریة ۰

۲ ، ۲ - شطرنج ۰ ٤ - جمدانة ماه للرحلات٠

٥ - مضرب بنج برنج ٠٢ : ٧ - ظم حبر ٠

سبت جوائز كل منها روابة + حكاية

۱۰ _ کیس مدایا ۰

ولنا رجاء:

 ● أن ثبعث برمسالتك في موعد المصاه ٢/٢٤ •

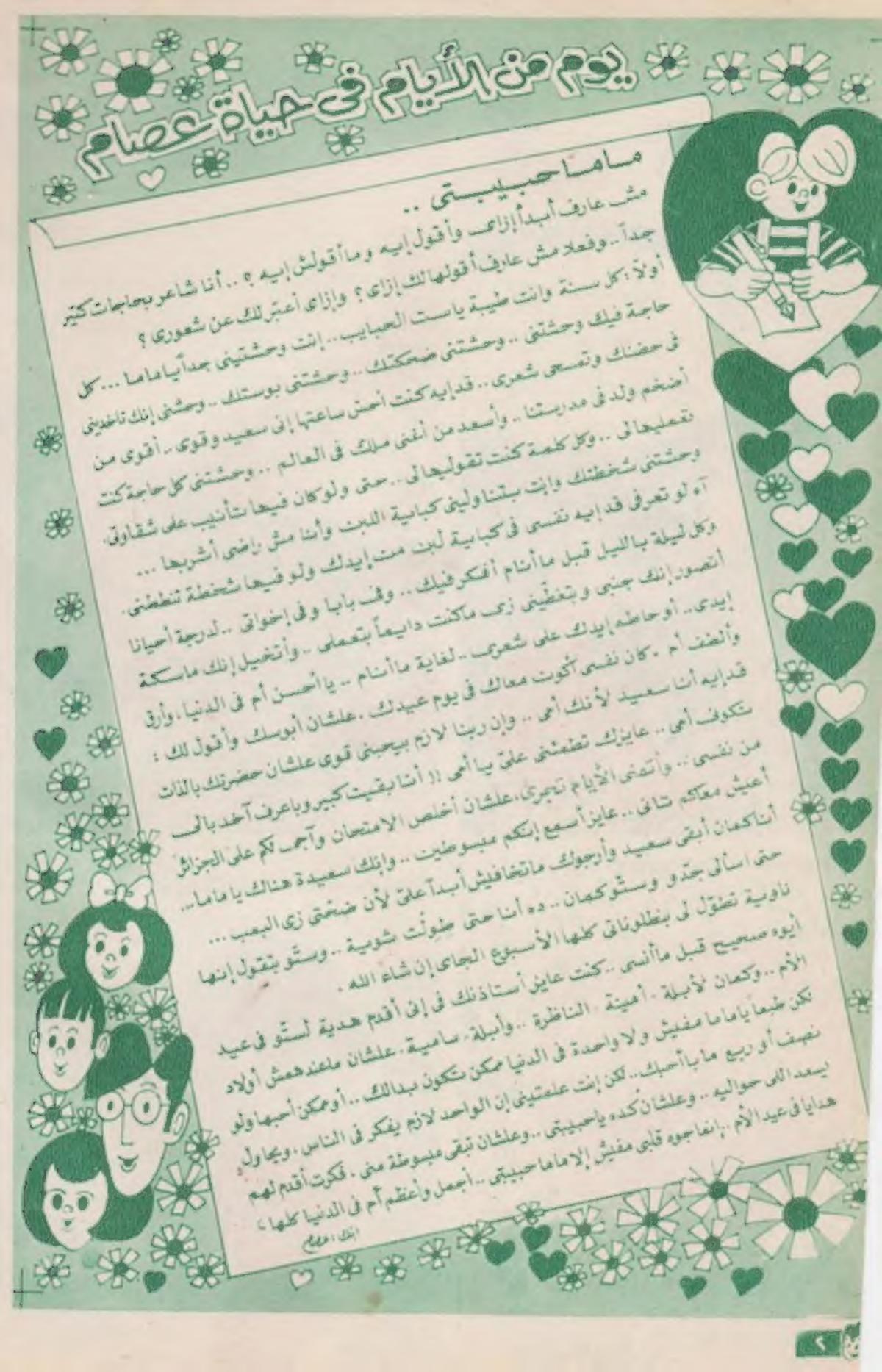
ان تكتب على الطبرات
 مسابقة ابن الكرة (١٣)

ان تبعث بالحل الهمجلة
 سعير ١٦ شارع محمد عز
 العرب ـ القاهرة ·

 تظهر النتيجة في عدد ۱۹۷۲/٤/٧

شكرا لكم يا احبساب والى اللقاء مع الحلقة الجديدة •





تعمل دوشة .. لكن ماتشتريش ٣ هدايا زي ماكنت عايز؟ ولما هزيتها كان الصوب مكتوم .. وزع مايكوب فيها كمية مشب بطالة .. والصورت المتكتوم ده بيدل عاف إن فيها فلوسب ورق ، يمكن ورقتين أوكلائة ... بعشرة صاغ .. أوحق بخمسة صاغ .. لما أشوف ... وقعدت على السربير .. وأخذت في إبيدى قلم .. وبات أدخله في الفتحة .. وأضغط عليه لفاية مااتسعت

ا، وبدأت القلوس تنزل منها .. كل ما اهرُّها سينزل شوسية ..! وأخيرا لما فضيت، قعدت ا ستیت . سیمیت ،

أعد الفلوس .. ولقيتها وصلت خمسات ، خمسة وخمسان. مش بطال .. لكن مش بطال

ازای ؟ ده بطال و بطال جدا آکمان ۱ سبعین قرش ۱۱۰۰ يجيبوا إزاع ٣ هدايا ؟ طبعا مشكفاية إيتى مفيش قدامى غير إف أروح أطلب سلفة على مصروف.. من جدة و ... فعلا مش فاضل قدامى حل تنانى .. وأول مارحت عند ، حِدّو . قلت له يعين ت واطي علثان وستو و مانسمعناش إلى عايز اكلمه فــــ موضوع محم ١١٠٠ وسترعب جدا ١١٠١ فقال لى "طيب .. نعال متروح الجراج عبد معزبيزة علشات أنا عابير أصلح فيها حاجمة ".. ولعا دخلنا الجراج شرحت له الموضوع كله وقلت له:



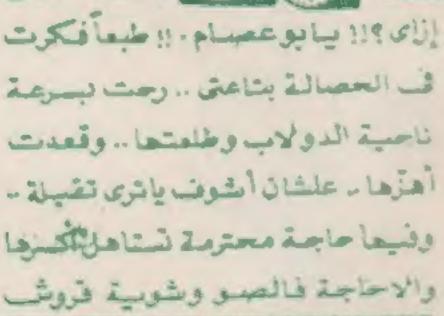
« ساللا ساجدو الطلع بالفكة أحسن تحوييشة العمس مش حمكن تتكمني .. وحضرتك لازم تساعدني .. وعلى العروم المثل بيقول : " من قدّم السبت يلاقي الحدّ قدامه " بس أرجولك ده ستر .. وسترخطير .. وستومش لازم تعرفه ..



وهدية - لأبلة اميينة - .. وهدية الأميلة - سامسية - ١٠٠

لكن طبعا الكلام أسحل جدا من التنفيد ... لأت التنفيد بلزم لم أولا : الفلوس .. وأنا مش عاسيز أضهر بأفف مادى والاحاجة ... لكت الواقع إن من سن غير فلوس يبقى مفيش هدية

الم الم المتفاك العيد .. ولا کلای معقول! حاجة .. أظن ا طيب بندتر مين المين (١) المين





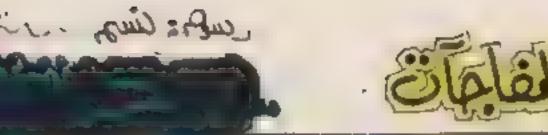








































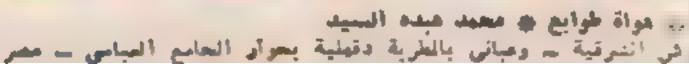








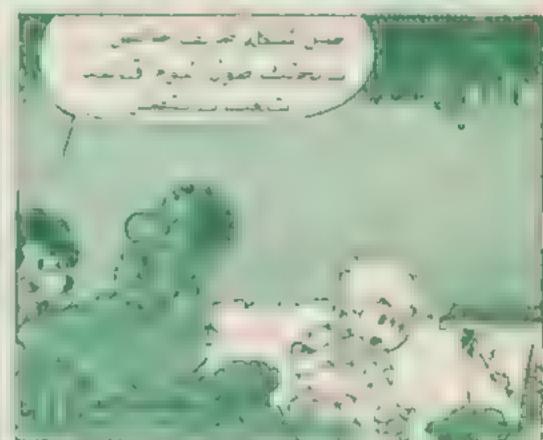


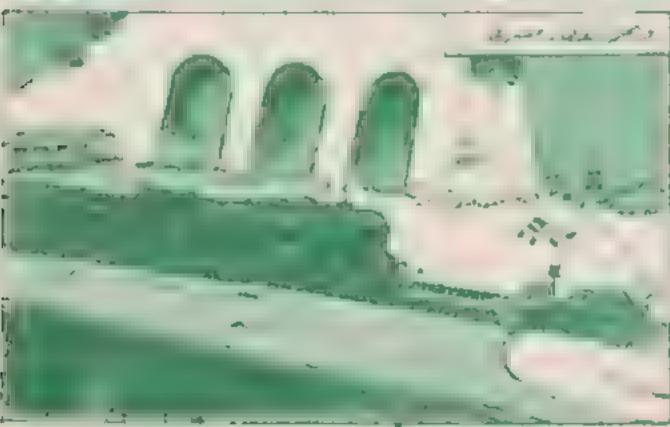


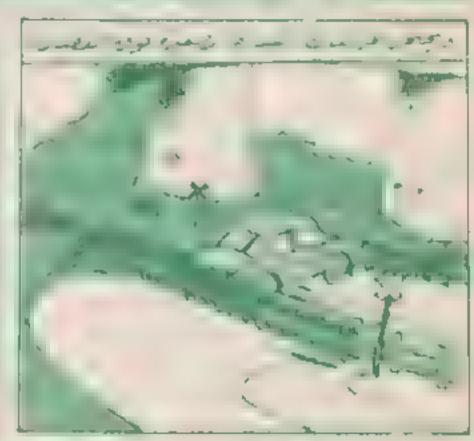






























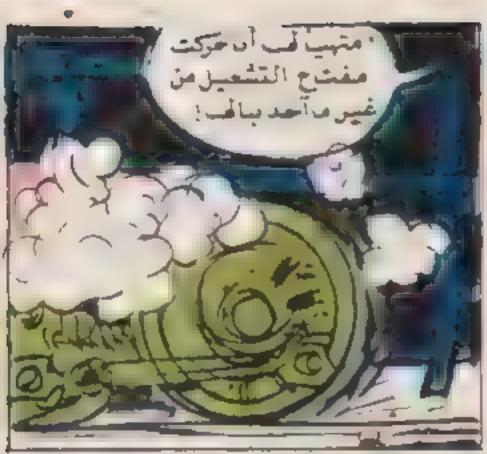








وه هواه طوابع به امانی عدبان همدون ۱۹۳ ترمصرو بسودان ایدور البانی تیمه ۲۷ساید و











وكات معرَّة ميره لاترال قائمة ..

قلت مستحيل شتعل مقاكم

مرة ثانية إأنا أكل عيشات

يعرق جميني احسن



























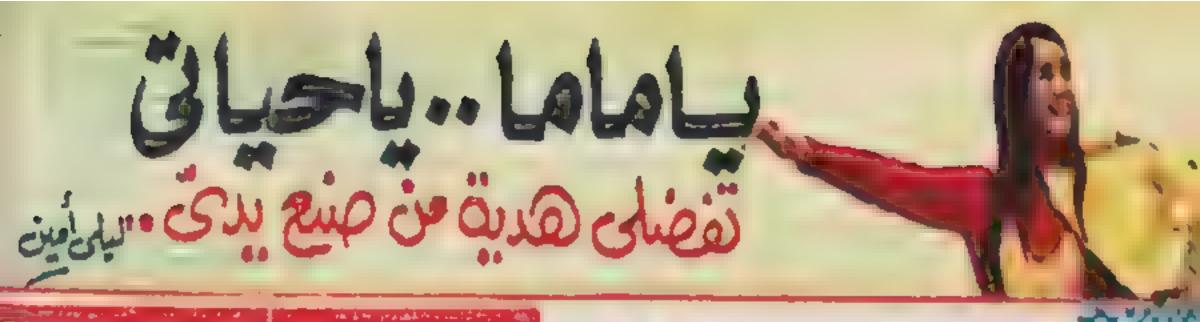






تواة طوابع به اهمد احمد طليس التسبيم بـ توه بـ تعتبش زراعة فيسوه بـ بواسعه مهندس در عن حمس محمد ه



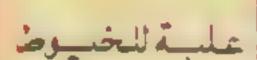


كابلوه للترمومتر

- مزان العرارة طالرمومني ٩ اسطيهاما
 ان معطف به فوق لوحة فنيسه الصنفينها
 منفسك مكلاً :
 - اسطین کروں ۱۸ یہ ۱۳ سم
 است ورق سوں میعہ ۲ ہے۔

ا مد در ش حبوط حرير و وعد ارتفاع على الكرنون أرسمي بالإلوان أوعد ارتفاع . أسم وعرض الكنت على المثلث على ان تكون قاعدته لاعلى واح دنية ، ثم الصغي القرائش أسفل المستطيل أما أعلاه فاصتمرها لتعليق التابتوا ، ضعى الترموتو في المثلث المنطبي علين الترموتو في المثلث المنطبي علين الترموتو في المثلث المنطبي علين الترموتو في المثلث المنطبي الترموتو في المثلث المنطبي المناس الترموتو في المثلث المناس الترموتو في المثلث المناس الترموتو في المثلث المناس الترموتو في المثلث المناس المناس الترموتو في المثلث المناس المناس الترموتو المناس ا





يومك :

- و ملب کرمت کیے، دوران او طب کرون فارمہ . ایران اریک رفیمہ .
- الوان بأه أو جواش أو

آ - قومی بلمسیق الطب بالمدغ الواهدة بجتبالاحری، لم لونیها بلولسست وبالالوان الشرقة التی تفصلینها ،

ا _ قص صورة الربنة ليم العقيما بالمسخ فول سلسسح الطب النكات اللملة .

عدل مكان النقب ل كل طنة الرق التربكو التربكو التربكو الرفيعة العلى لقبا صفرا لتخرج منه اطراف الخيوط ،

الدراج بكرة الخيط أوالدوماره كل واحدا بلوت مختلف أيمرري كل واحدا بلوت مختلف أيمرري طرفها من التلب

الها عدية تسعد ماما أو متو جدا ، لإنها المعيط كلمو مكان واحد ، أيضا لوقر الكثير من ولتها في البحث عن الدوبار أو الغيط .



فسكسرة حسنوة وبسيطة

■ هدبت عدد سبطه لكبا طود، لابها توفر الشير مراتوف اوالداث ولافراد الرباب ، فعلاء البحث عن الماليج المسودا والإنصبالات الكسيرا ، ودف الوقير وفيرها من الإسماء الرفيد، يمكك جددها كلها نظرنقة اطيف مسكرا .

الواد اللازمة:

ا به لوح من الكربون اوغاله ٧٠ سم وعرضه ١٠ سم . ا - علمه كسيربون فارقة تر مختلف الإسكان ١١ فئل علماكريت كبرة به فلب طلبه الجنسيس المندو به عليه مناديل به علية حرام .. وغرها ١١ .

4-1711 00 115 001 - 1

) - عدد ؟ خطاف أو سنة لولس ، وأهدرتها صغرة فهدا أفضل ، هي لا يزير منظرها عن تدول والشبيبكن المام لهيده اللوجة بن

طرعة النجهيز:

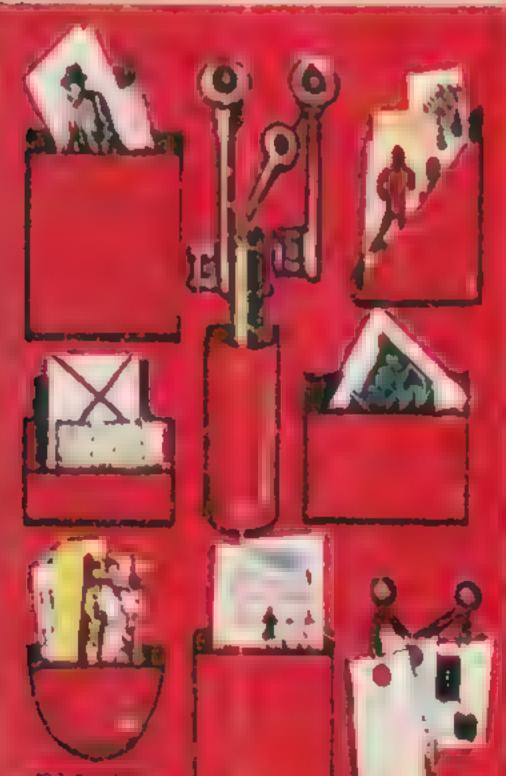
١ ي الدلق لدهال الليسوط عرام .

ا به فعن الماب الراسطما لعمول طبها حسب الانسكال الوضعة بالرسم .

"؟ ما لوتي المات سعين الأوراء الصعها على اللوح .

أسى الخطاطيف واللوروالعثى رسهيسا شفي اللوب ،
 لعنقن طبها الغالج ،

ه - لبتي لوهاك العبيلاط العبائط أو وراه باب طرفيد النوم ؟ ورتبي عليها الاشتنيساءاللتائرة بطرطة مرتبة طرطة ..





A FILL

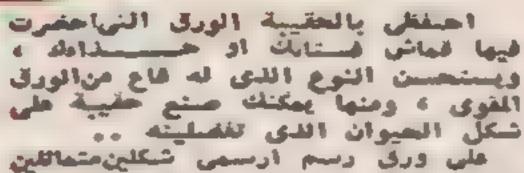
علب وبرطمانات التوابل

و جيزى بعلى البرطمات الزجاجية الوعليات الزجاجية الوعليا معدنية من شكل واحد، لبرادهتيها بالوان زاهية من اللاكية وانتظرى \$؟ ساعة احضرى فرونى ، أوراقا طونة ، أو اوراقا بيضاء ولوبيها بنصك وطوفت العامى، هذا الفضل طبعا . وتستطيعين التي العزيزة ان تكتبى عسلى حسله البطاقة السيسم المراف الدى سوف يوضع لى البرطمان المستخدمة المناف ، وني بن - فرقة حسنكة . لا ما البرطمان ، المنتية على البرطمان ،

وهديتك مليدة جدا أما فسوف توفوير لها ، كثيرا من الوقت في فتح كل مرطعان او الملب أن أمرية المنك الذي بداخله الملب شكل البرطيانات بالوانها مستشترك في تجميل دلوف الملبغ ، ما رابك ا

قطة هدية

متره جميسلة ان تكلمك السيكثير .

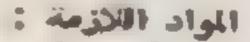


على ورق دسم ادسمى شكلين متماثلين مثلا : قطعة صغيرة ، ثم قعيها كهب في الرسم * لونيهما ثم الصغي كلا منهما على الحغيبة ، فعى الجزء الإعلى المتيمي من الشنطة * واصنعى معابض والمعيها على الجانبين ، وفعميها هسيدية فيبت العبايب ليحتفظ داخلها بلوازمها الصغير ...



شنطنة آخرو معرضة

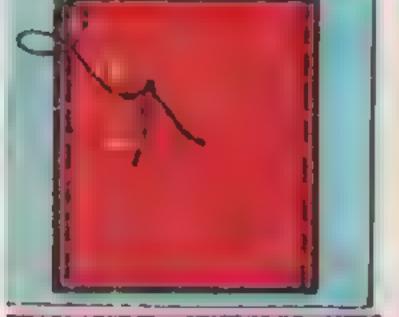
اعتقد هده الشنطةبالدات مليدة السنطةبالدات مليدة المنطقةبالدات مليدة لها ، فهى السنطةبالدات مليدة اوراقها وادواتها من اقلام او زهاجة كولونياءفهى تسمع لاشياء كثيرة ، بالاضافة الى انها اغر موضة واخر شياكة .



ا _ • ۶ سم قمیسائی سور ماسیب مرمی • ۱۶ سم • ۲ ـ • ۱۵۰ سم جند رمیع او جروجران •

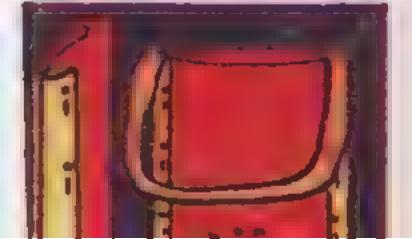
٣ حيط يلوب العســـاش وحيط محالمه للسراجه . العمل :

ا ـ اطوی العماش وضعی البرسل هوی بعضه واعمال خیاطة بالسراجة .









۲ سے هند البرسل ومن احد اطراف الفهاش قیسی ۸۰ سم ثم قصی . ۲ سے بطوار ۱۱، ۸۰ سے علی بعد نصرفہ سے ما

۳ ـ نظول ال ۵۰ سم على بعد نصف سم من السراجة الاولى خدش سراجة جديد أم على بعد ٦٠ مـم من ٣٠ مـم سراجة اخرى على خطه متواد .

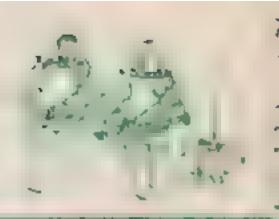
اطویه الله الملی واسفل الفعاش نم اطویه علی الوجه الذی ستکون علیه الخماطة جهة الخارج و سه فول السراجة ثبتی الجانبین بالدباسی و برای المحالیم الربادة دوسی الربادة ملی الماکینة ووسی الربادة

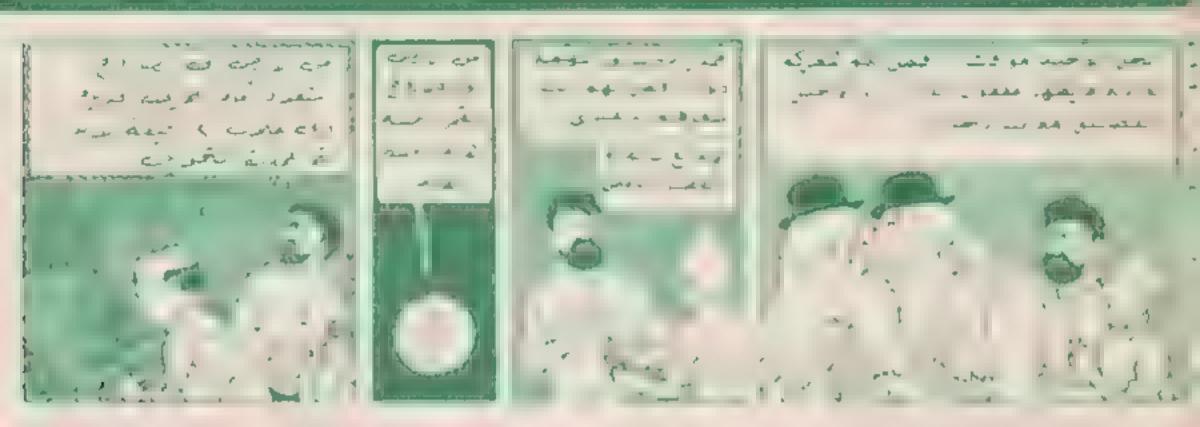
٦ - كففى طرف الجروجراه لم لتيه بالدبابسين على جاتبي الشنطة ليصنعي الحمالة .

٧ - خيطى الحمالة بفرزة غير والسبعة .
٨ - افلس الحقيبة للصبح الخياطة للداخل مبروك الشنطة ، قدمها هدبة لست الحبايب . . وسوف تقبلها منك بكل اعتزاز . . فهي من من صنع يديك .

رواد على سطح القمر

سغامارت





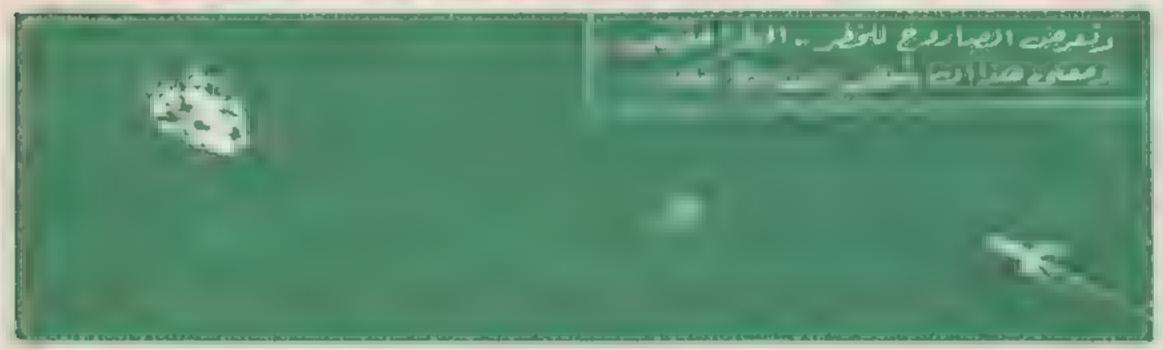


القنات العالمي

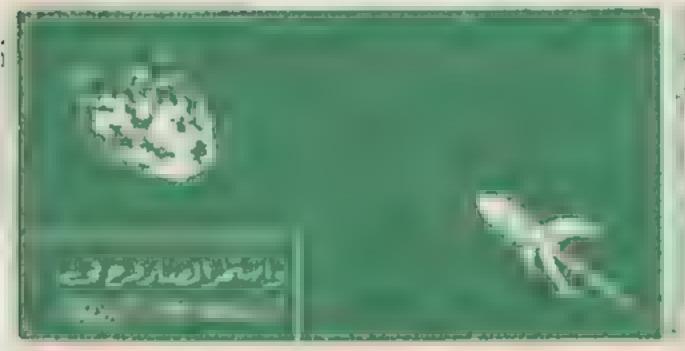


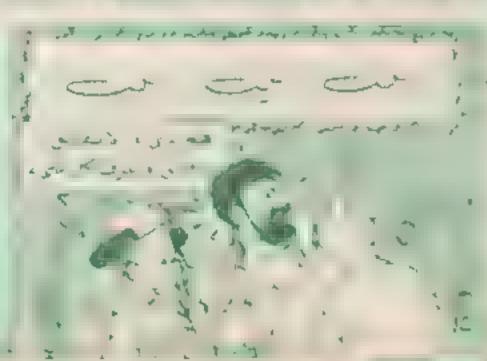
➡ نجمت بحربه اطلاق المباروخ الذي بحمل رواد الفضاء ، وسارت الامور حسب الحمله الموضوعة ، . . لا ب الكالي العالم الموده المنسخية الما الموده المنسخية ، وبدا حرا المارة التي المارة ا







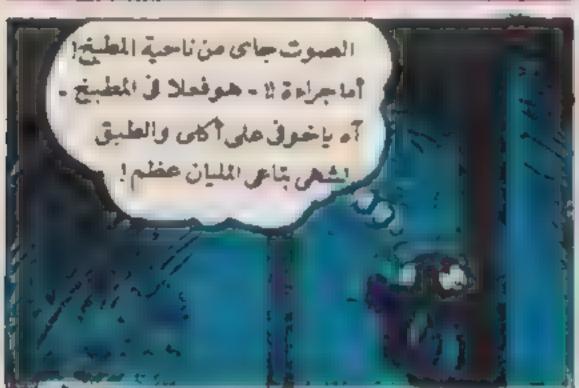




Fic gric Fic





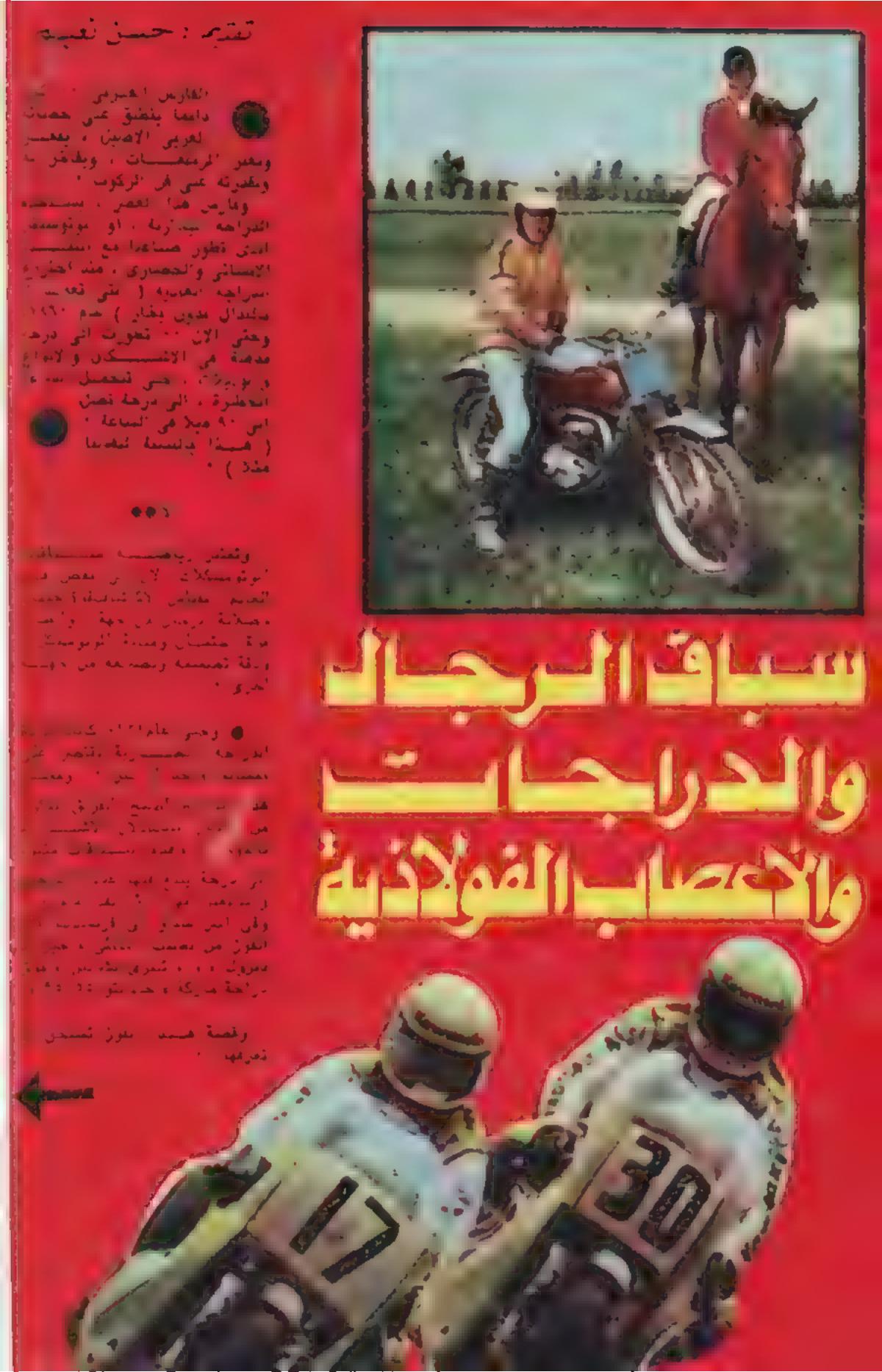














قلى غلال هذا المحاق الثير ان حــاحب الشركة المتمندية

ر استان المنان المستور ما المار المستور sands serve je to the je was st

236 0 00 0 1 to 10 10 ن وقوع هادث طارىء يعسكس نتيمة ١٠ ويدمر الأحبيبالم ١٠٠ العوز معداه تزايد مبيعات الشركة أن هذا النوع من الدراحات ٠ النبشل معناه عسارة عؤكية

ربكن بعداغر دررة كاستمشكة د وجه الرجل * فقد ناكم من التصان • ورفع اعتمه راسما أها النصر في المجاه و خبرارد روك " فقد أحرزت و جاماتني ، . حة المدهشة بطرية العالم في إحساق " وتراجع البيبيتون الف هرج على منور البعب في عنفت إنامه وهم يتوهون بأبديهم تمدة میرارد وزمیله و تدبری نشرمین

2 , , , , , , , , , , ,

m , as 1 x 6 £

0 * *

you as you are

a see again a

الأحد المتادم ..

عددفاص کروی

PJ995

منا يمكن أن يكون أنزلامًا في أشعا حامة الوت ١٠ كما حيث للمتسابغ و دندنه خاميية ۽ { ١٩ منة } توعى معد حابث الابرلاق مباشرة بينا هندن زمينه في المستناخ ستعب ماكيا 🕚

والحطأ يمنيكن أن يكون كدبه تصابعا مع دراجة أخرى مشتركة غى النماق كما حدث للدراجينين بالم، و ۹۰۰ في مصل السياق، معلى المسابق أن يكرن يقطاء -عامما لكل الاعتمالات عسانها ا وأن يكون فرلادي الأعصاب في نهن الوقت ١٠ والا عابقطن في

🍵 وغدرها هاوال بطبية الحال ند ش د ش بر منصبة بالهند لبيكن هنادالا متشرشان وحدهاء ابن ذهب و دمروك ۱۰ كان الملكان محتميا تمــاما مين موجات من الجماعير المتدامعة - التي تحيط به من كل المهات ١٠ وعباق وقبلات ٠٠ أما ملايسه عقد أصبحت عجرد المجمع حمقيرة من التحدكارات في أيدي المعاهير أ

- والخصيرا تقبضن من المعجبين والمحدات ليلمسق مزميله غوق منصبة الاجتفال

مفاجأة غير مترقعة قبل السماقء عاد كابت كل البوقعات تؤكه عوم فراجات من ماركات اخرى ** ولم مكن هده التولمعات محرد تخمين٠ فاستحمارت التي حرث قبل المساة تقول هدا اوكان الحميم يتوطعوان أن نفوز السراحة المضاربة عباماها مجاثرة السماق ٢٠ ولكن مجاماتتمء المدئت العاجاة ا

٠ ١٠١٥ فوز الدراحة ۽ جاساء، ١

● • حبرارد دبروك • يبلغ مي الممر ٢١ ماماً ٢٠ اشقر الشعر ٠٠ يئمين معينين بنيئين.داتحاديدة بالغة ٠٠ يصافرنه بالرقة والعدوبة

ومهدوه ۱۰ ولا مشاكل او هيأته · وقد عشق فيادة الدراجات العمارية منبذ كان في السيسايعة من عمره -- وهي التبيّاء عنده

كان الجعيع يصدون الى الراحة گان هو يقسسادر منزله ليمارس هوايته محانب الانعاب الصويد الاخبرارة ويحترم سأشناه السمائي أواصر عدرمه ويعظ تعليماته بدون أي ممانية ليا

🍙 آما ۽ تيبري تشربين ۽ هنڌه من العمر ٢٦ علماً •• وهوايته الماب الترى ، وعو يمثلك متحرس لبدع الدراجات د

. وأهبرا لمبقى كنمة لا بد منها • • ان مهارة المتمايق وحدها قد تكون عاملا مهما في الغول وتكل العامل الاخر المهم جداءهم الدراجة تعسها اللِّي تفطع هوالي ٣ الاف كدلو من انعاء السباق ، فبسدون نصعاء بقيق لمعدات الدراجة ء تصحصحه مهارة القائد لا جسسدوي منها ، وتعرض هداته للخطرات

● لفظة لمنود تراجم العمناهم الني نابع السياف ، بالغرب من سور اللعب ، وُ جيابي عن فت ۽ وابط مسامر البيق والعوف من وهو ۽ جارٿ طاريءَ ۽ ايمب مشاعر العرجة بالنمر المشطر





تتسدمها وبنربيمان مصحمي

اسبالی الاعزاه وزهراتی صدیتی انعیزیز یمکند ا سد می بخریرد بمدید بدای یکی بعریرد بمدید بدای یکی بدین بدین سعی ریازد بدی بغیشر ب بسدی وجد شدید بدمد ال

مع الاشمسيال

هم مجموعة من اصدقانقسسة ما بين ٧ سنوات و ١٧ سنة ، ملابسيم مقايرها جميل ، وشاراتها زاهية، يمعون في طابور أعام احدى الفيام في المسكر، واماههم برقع عدم مصر العالمة ، يحدون العلم ويصيحون هميحة الإنسال، رجال منهم يعرف واحبه بالفيسيط . كل شبل فيعمل مقسم عليهم جميعا . فيعمل مقسم عليهم جميعا . وهناك طبعا اوقات للرياضة واخرى ليتقعة والإطلاع والأراءة .

الصبحائي الكدادة في ديا وحدث بالحدة الكدار المداد على حمل مسبوسة مسادال الداد وطبعا الكندف لا إلا أن يبعدا شبلا الان المراحل الكندفية تنعن حسب التمسيو الطبيعي الانفق للنامنة من عمرت تصلح ان تكون شبلا الا وشاد النسيبل و ابذا

وقبي نهاية كل عام دراس اندانه الكشائة مهرجانا كبدرا بانوزع أمه الكنوس على العائزين تشترك فيه الدارس كنها على مستوى الجمهورية وعلى فكرة " هنات بعض المهرجانات الكثيفية تتم على مستوى المدول العربية والإجنبية "

اهلا بك صديقي لنكون شيلا أو أساما م لتحفق لنفيك : الجسم م والعمل السليم "

و نت صدیعی العربزد و بعکد ان فکونی زهره و وغی معسکر الزهرات وهدت صدیقات من سن ۱ ۱۲ سنة ، شعیذات فی المدرس ،

برابدة عن أهسداف الزهرات " أ مقالت : قاتوننا طاعة الفائد ، وال مكونى قوية العسريمه ، ولا بد بلزهرة أن قاسد ، ، ، ، ، ، ، ، داه واجبها تحو الله والوطن وان مصنع معروها كل بوم والجفيفية أن كل الزهرات في المعسكر كن بعدلن الجعمل الجدم من بنسات بلدى ، الملانى على استعداد تام لندية واجب الوطن "

مصطلحات الاشتبال

بطبق عليهم اسم م اشيال م . • • • مجموعة الاطفال الذين يسخ عددهم ٢٠ : فرقة الاشبال -

• قائد الاطفال - انفرقه • د

مساعد قائد الإطنال : مساعد فائد *

رئيس معموعة من ٢٤ طفلا :
 رئيس أنفرقة -

مجموعة من ٦ اشبال : سدامر
 رئيس المجموعة المكونة من ٦

اشبال: رئيس السداسي:

الشبل في مرحلته الاولى بعد

ان بؤدى الوعد : الشبل المبتدى . • • الشبل المبتدى . • • الشبل في مرحلتسه الثانية :

دُوِ النَّحَدِ * • سمال في مرحلته الثالثة : السمل فو المحمدان *

نكوين فرقة الاشبال

● المجلس المكون من بمينات

ومساعده وركيس انفرده ورؤسمته

السداسيات : مجلس شورى اغرقه

الفرقة: هي مجموعة من الاشعبال متراوح عددهم بين ١٢ ، ٤٢ شملا
 قائد الفرقة : طبعا قائد الفرقة بختار من بين معتمى المدرسة الذين مقاون برسالة المركة الكشفية ،
 مساعد قائد الفرقة :

اذا كان عدد الفرقة ٢٤ شيالا مجب أن بختار الكائد مساعدا له معن لهم خبرة بالحركة الكشفية •

نظام السنداسي .

معيمون أن المسترفة ديكون من مد سجات و تقدض من ديده و مقدمه في سد سد ب عو دير من عنى لمبارد ومحم المستوعاء الذا تحامساهر و إكديات عنى دوس وظاعة رفيس السداسيمع الماحدهم رفيس السداسيمع الماحدهم

بكون لسكل سداس رئيس من بينهم،يسمى مرئيس السداسي، ممل تتوسم أيهم مسسفات الزعامة ، وحسن الفيادة والخلق

اهنیار مساعد رئیس السدامی بشت در نیس سد می در ط بشتب و رئیس سد می در ط بهمدل السدامی علی موافقة قائد آلفیقة علی اهتباره *

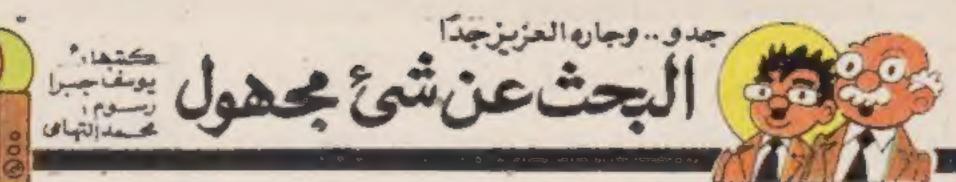
واجعات رئيس السداس ان يعمل كل ما في وسعه للنهوض برملانه في ارشمادهم ، همسب توجيهات قائد الفرقة ، ويعمسل بتوجيهاته، وهو المسئول الاولاماء قدد كن عداميه **

واجب تحساعد رئيس السداسي:
 بخوم بعمل رئيس السداسي الذاء
 عبابه ويعاونه امناء وجوده
 ورئيس الفرعة:

بجب أن يكون لكل فرقة المدال رفيس من بينهم " بختاره القائد من بين أفدم رؤساء السداسيات " اشبائي وزهراني ""

هل استطعت اطناعكم بهسده الموضيوع للانضمام لعسكران الاسبال والزهرات ؟

























والحل الوحيد إنشا ندة يرلغابة

مائلافي حاجة تنطبق عليها

صفات "الثي المجهول"!































